



Qasr Al Hosn



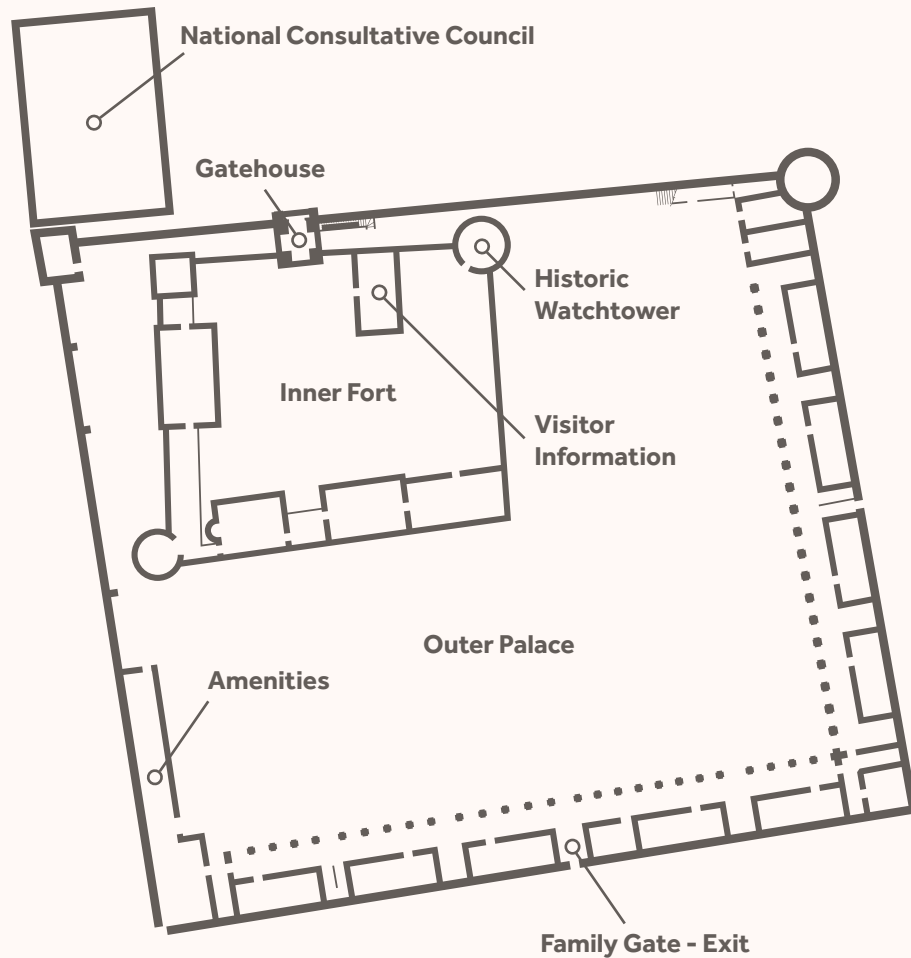
Qasr Al Hosn

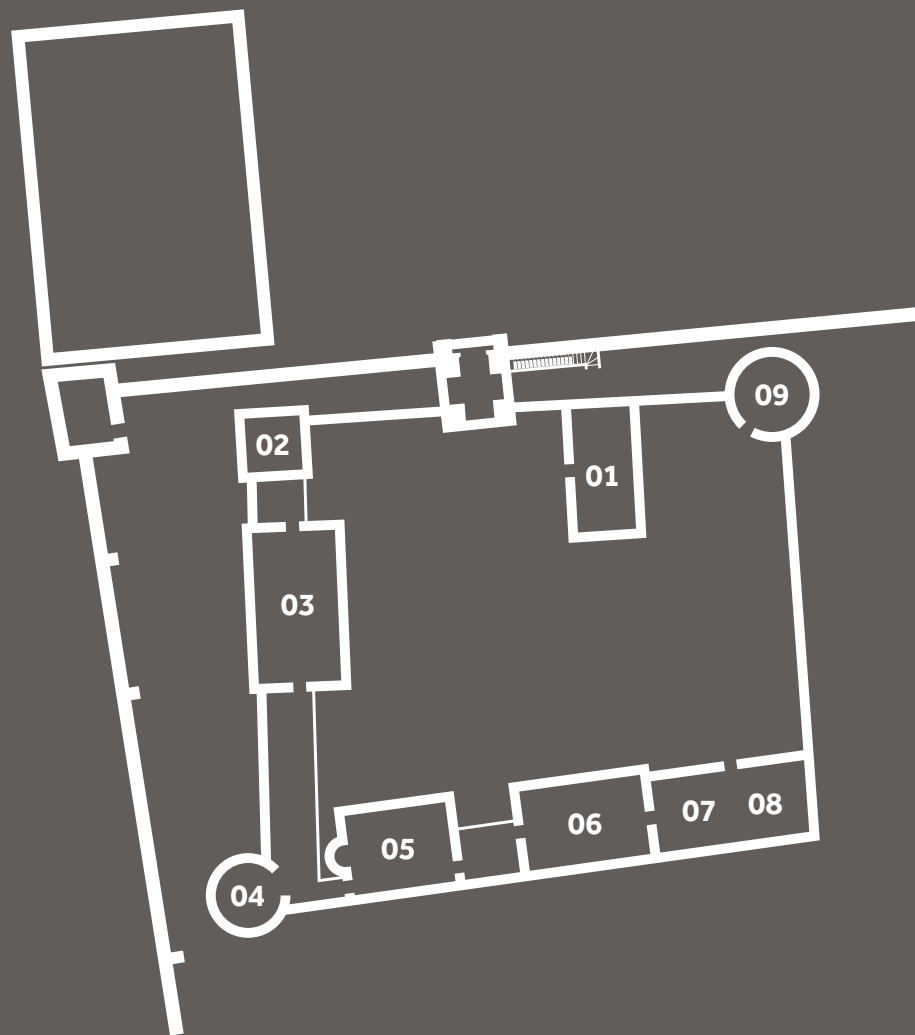
QASR AL HOSN: A HISTORIC LANDMARK

Qasr Al Hosn is the ancestral home of the Al Nahyan and the oldest building on Abu Dhabi Island.

Qasr Al Hosn has witnessed the evolution of Abu Dhabi Island from a small coastal community to a world city. In that time, Qasr Al Hosn has been a fortified stronghold, a seat of rule, a royal home and a gathering place for the community.

Today, Qasr Al Hosn is ready to share some of its many stories and secrets.





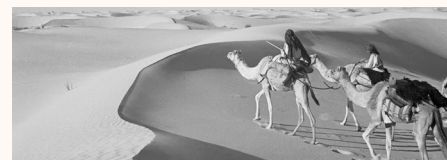
INNER FORT

The exhibition traces the story of Qasr Al Hosn and the many historic events it has witnessed. It explores everyday life in the fort, showing how this historic landmark was once both a royal home and a busy administrative centre. Films, interactives and oral histories bring these stories to life, together with original objects and treasures from the past.



- 01 Qasr Al Hosn:
A Historic Landmark**
This orientation space will help you to plan your time, with Visitor Information and a model of the fort.

- 02 The Bani Yas**
This immersive experience takes you on a journey to encounter the Bani Yas, the builders of the fort.



- 03 The Move**
Learn about the traditional life of seasonal movement as well as the reasons why the Bani Yas settled permanently on the coast.

- 04 The Early Settlement**
In this space, you can follow the story of the first settlement and the construction of the fort.

- 05 Sheikh Zayed the First:
A People United**
Displays honouring the memory of Sheikh Zayed the Great, including an exhibit which recreates his legendary sword, the Ghumamah.

- 06 Sheikh Shakhbut bin
Sultan Al Nahyan:
A New Chapter**
Original objects, including the personal possessions of Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan, reveal the significance of the outer palace, built in the 1940s.



- 07 Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan:
Transformation of Abu Dhabi into a Global City**
Discover the evolution of the city on an interactive table and see Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan's original passports.

- 08 The People of the Palace**
From this gallery, you can view the outer palace and learn about its inhabitants using an interactive family tree.

- 09 Historic Watchtower**
A soundscape with projections will immerse you in the story of the tower and all it has witnessed.



THE MOVE

Just over 250 years ago, the first stones were laid in the construction of Qasr Al Hosn. It was a singular moment in the history of the region, because it signified that something fundamental had changed in the way people made use of this once uninhabited, low-lying island on the shores of the Gulf.

For centuries, perhaps millennia, the people of the Bani Yas tribal confederation had periodically visited Abu Dhabi Island. Their ancestral home, however, was far inland at Liwa, an arc of oases that fringe the northern edge of the Rub Al Khali desert, also known as the 'Empty Quarter.'

Traditionally, the Bani Yas moved with the seasons. Spreading out from Liwa, they went in search of fresh water holes and pastures or to trade the dates harvested in the oases. They visited Abu Dhabi Island to fish, dive for pearls and collect salt. By the middle of the sixteenth century, they already presided over what is today the emirate of Abu Dhabi.

Having visited Abu Dhabi Island in this intermittent way for centuries, the Bani Yas, under their ruler Sheikh Dhiyab bin Issa, decided to establish a permanent settlement here in the early 1760s. To guard the small settlement, they built a watchtower and a fort around it: Al Hosn.

The new permanent settlement had several factors to its advantage. Crucially, fresh drinking water was reliably available nearby. Without this, neither people nor their animals could survive on the island for long. Then there were the economic advantages compared to life inland; both fishing and pearling were lucrative activities. Fishing was a reliable source of nutritious food, while pearling brought in ready money to the community; money that could be used to buy food, camels, building materials and anything else these hardworking settlers needed.

Geographically, economically and politically, being on the coast placed the Bani Yas much closer to the centre of things. Long established trade routes, both land and sea, passed close by and, as Westerners sought to increase their trade with the Far East and all the land en route, the opportunities for acquiring political influence and building a prosperous economy were much greater here than in the dunes of Liwa. These factors all came together to convince the Bani Yas, under their Ruler Sheikh Shakhbut bin Dhiyab, to move their seat of rule permanently to Abu Dhabi Island in 1795. It proved to be a wise and strategic decision.

In less than fifty years, the small village of palm frond dwellings grew by 1833 to a settlement with over 12,000 inhabitants. The sea provided a livelihood for the people who continued to fish and dive for pearls. During the summer pearling season, the population swelled as divers and traders came from near and far. Abu Dhabi was becoming a major town on the Gulf coast.

The building of Al Hosn therefore marks this key turning point in Abu Dhabi's history; the moment when the centre of rule moved from the desert to the coast. Without this strategic and timely decision, history would have been very different. From this time onwards, the fort came to symbolise not just the settlement it defended, but also the rule of the Bani Yas, the chosen leaders of the people.



THE OUTER PALACE

Wander through the rooms of Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan's palace, constructed in the 1940s and 50s. Hear the stories of the people who lived in the Palace and learn about their everyday life. Explore the personal quarters of Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan, send a message on the radio and take part in the Ruler's Majlis.

Throughout the year the palace comes alive with programmes and activities.

The North-East Tower

Qasr Al Hosn's tallest, most ornate tower is a symbol of Abu Dhabi, appearing on the 1,000 Dirham banknote.

Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan's Majlis

Take a look at the former site of Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan's Majlis, marked out by paving and recreated on the visitor app.

Family Gate

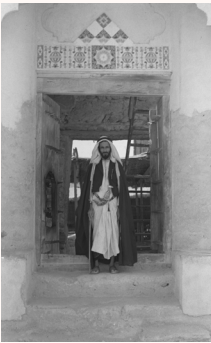
The members of the ruling family used this gate to avoid passing through the administrative areas of the palace.

Outer Palace Courtyard

The construction of the outer palace in the 1940s created a large and new internal courtyard within Qasr Al Hosn.

EAST WING

This wing housed governance and administrative functions. It was a public area where the community was welcome.



10

Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan's Palace

Un-rendered walls and a model reveal the clever construction techniques used by the builders of the palace.

11

The Ruler's Majlis

Step into a recreation of the Ruler's Majlis, learn about Majlis customs and see a coffee cup discovered by archaeologists.

12

Governance and Administration

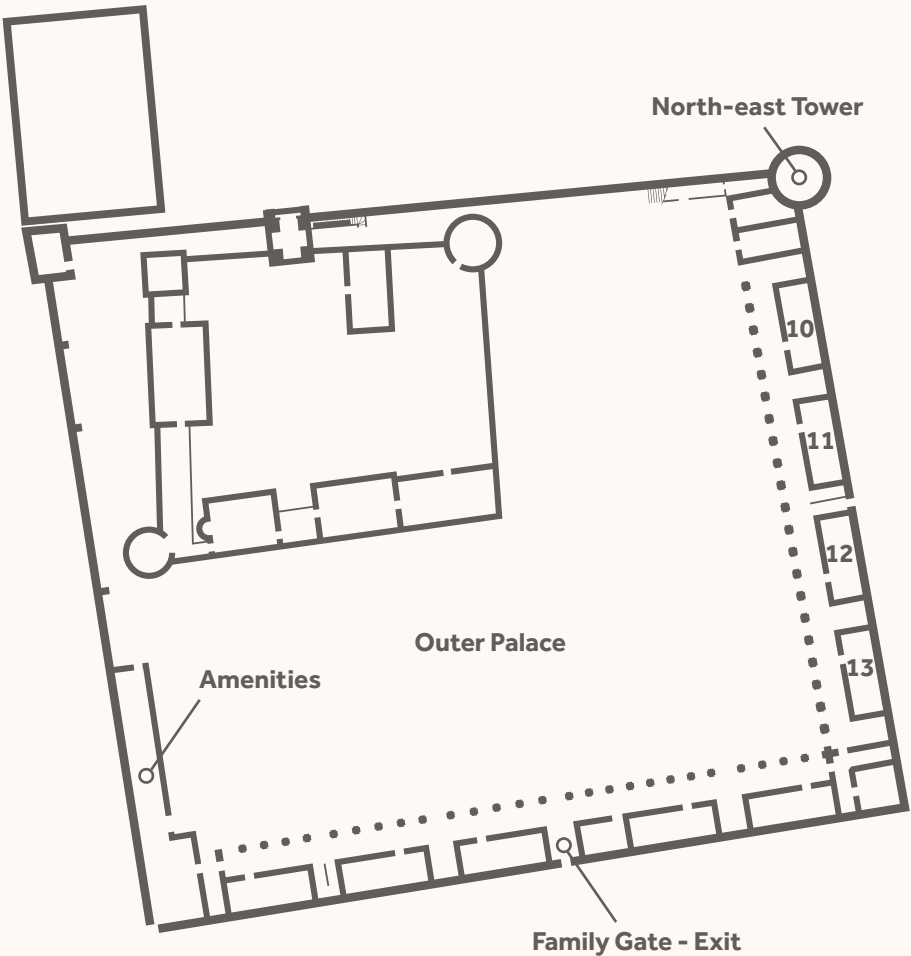
Enter into the nerve centre of the emirate and discover how Abu Dhabi was governed from Qasr Al Hosn.

13

Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan: Public Figure

A timeline traces the achievements of Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan, who safely guided Abu Dhabi through challenging and momentous times.

EAST WING - GROUND FLOOR



- 14** **Qasr Al Hosn: Building the Outer Palace**
This wing housed governance and administrative functions.
It was a public area where the community was welcome.

- 15** **This is Abu Dhabi calling...**
Try sending and receiving messages on a wireless radio set, just like the one used at Qasr Al Hosn.



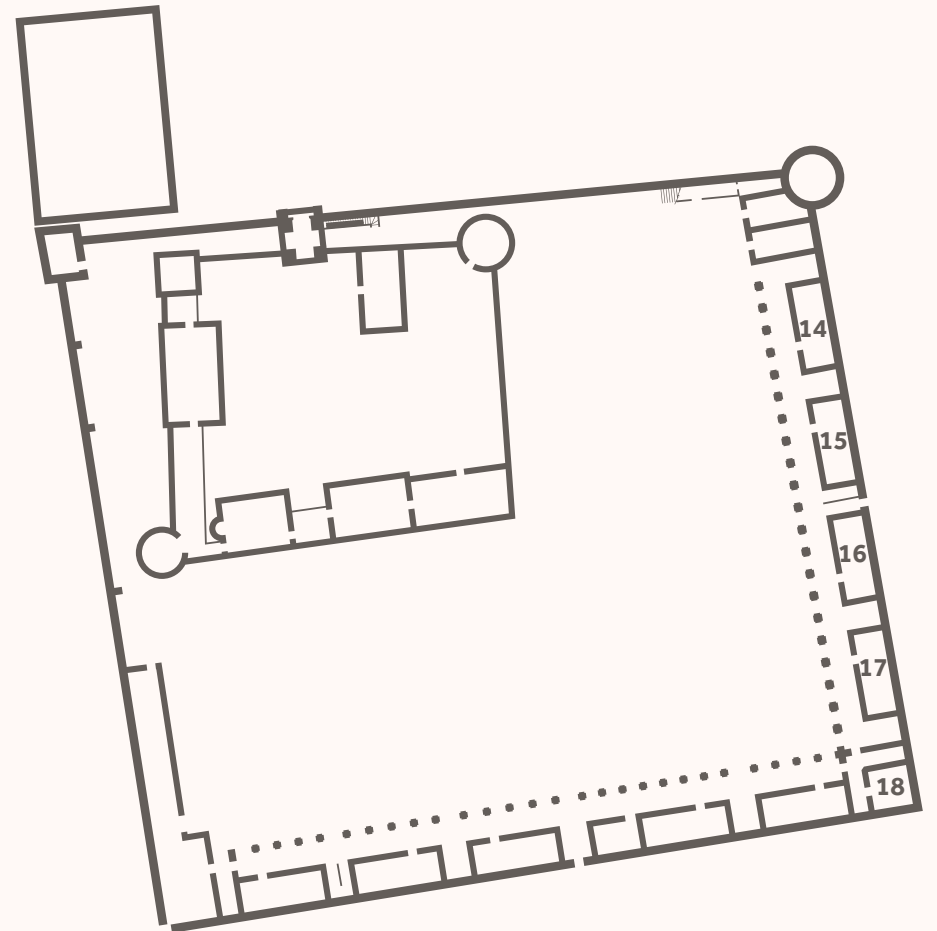
- 16** **Men of Qasr Al Hosn**
Experience an audio-visual installation that brings to life the varied pastimes of the men of Qasr Al Hosn: from falconry to poetry.

- 17** **The Ruler's Brothers: Fraternal Support**
Get to know the brothers of Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan through archival images and soundscape.

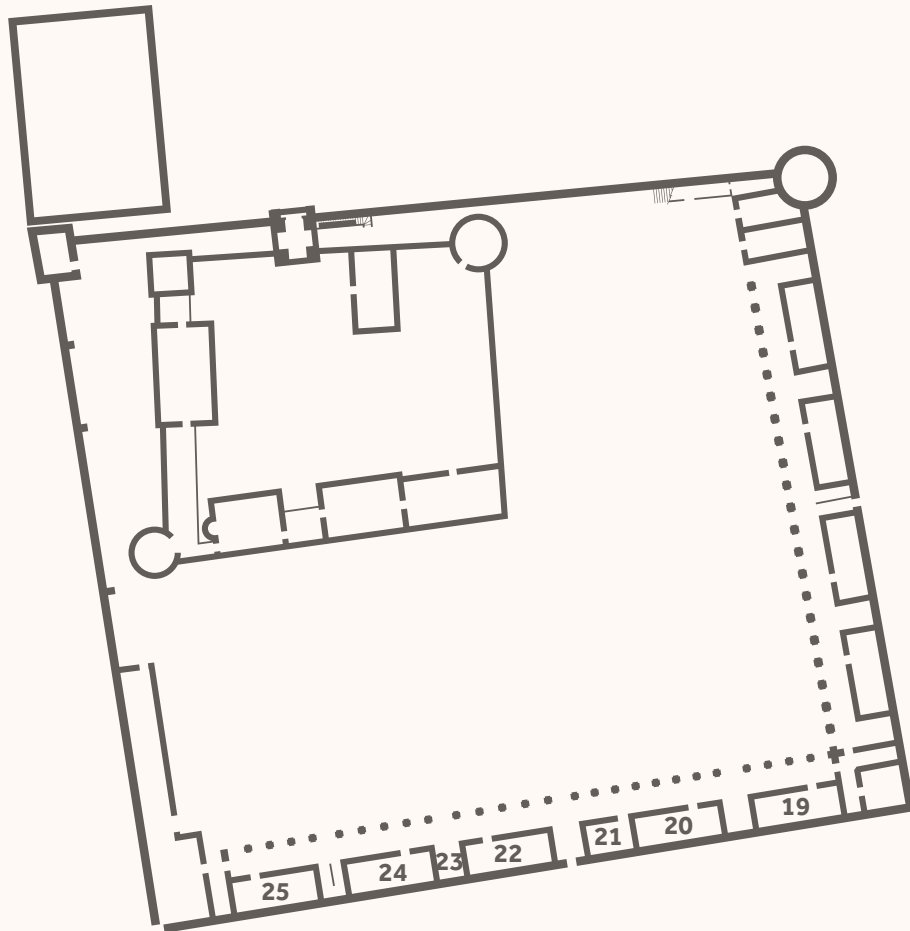


- 18** **Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan's Winter Majlis**
A soundscape recreates the ambiance of Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan's winter Majlis where he received his friends and family.

EAST WING - FIRST FLOOR



SOUTH WING - GROUND FLOOR



SOUTH WING

The private domain of the ruling family, this wing contains many personal mementoes and artefacts recreating Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan's time.

19 **Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan: The Private Man**
Explore Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan's personal quarters and learn about his interests, pursuits and pastimes.

20 **Sheikha Salama bint Butti: Mother of the Sheikhs**
Sheikha Salama bint Butti's rooms were the heart of the home. Explore objects telling the story of her long and influential life.

21 **The Women's Majlis**
Women were influential at Qasr Al Hosn. Join their Majlis and discover their customs, music, perfumes and their personal power.

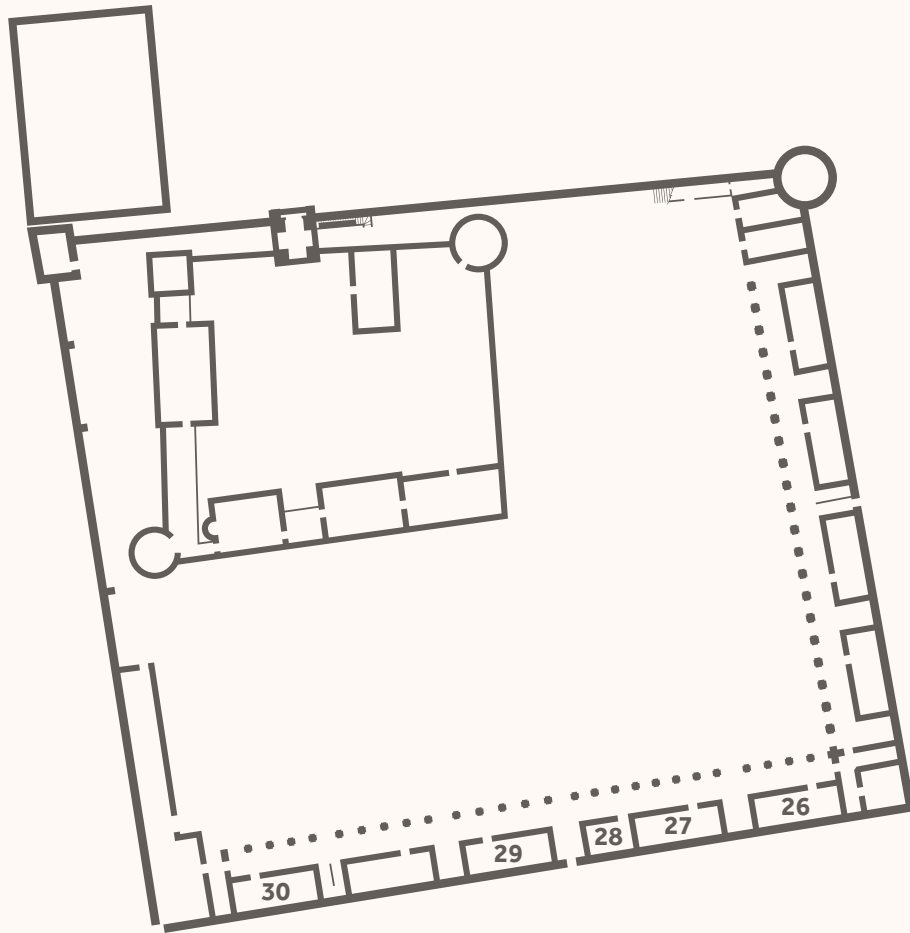
22 **The Women of Qasr Al Hosn: A Powerful Presence**
Meet some of the most important women in the history of Qasr Al Hosn and examine objects that connect us to their stories.

23 **Running the Palace**
Experience the daily life of Qasr Al Hosn. A hands-on interactive reveals the taste, smell, colour and origin of the spices once used in cooking at the palace.

24 **Treasures from the Souq**
Discover the wide range of goods that came from the souq and hear stories about Eid gifts bought there.

25 **Food and Hospitality**
Come into the kitchen area and smell the fires. Use the app to help prepare a feast for the people of the palace.

SOUTH WING - FIRST FLOOR



26

Children of the Palace

What games did the children of Qasr Al Hosn play? Here you can discover how and what they studied and what games they played.

27

Celebrating Marriage

An audio-visual experience recreates the excitement of attending a wedding celebration.

28

Al Zihba

Wedding festivities began with *Al Zihba*, a colourful procession of gifts for the bride. Explore a wooden chest full of gifts using the visitor app.

29

Marking Life's Events

From Eid to *Al Tomenah*, Ramadan to Hajj, this audio-visual installation leads you through the sounds of life's events.



30

Archives and Administration

With its original interior preserved, this room celebrates the historic archives of the National Centre for Documentation and Research, based at Qasr Al Hosn from 1968 through 1998.



THE NEW PALACE

In 1939, Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan granted the very first concession for oil companies to begin explorations in Abu Dhabi. He used some of the proceeds from these concessions to build a new palace around the old fort. Some 150 years earlier, his namesake, Sheikh Shakhbut bin Dhiyab had made a momentous decision to move the Bani Yas seat of rule from Liwa to the coast. Now, Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan was instigating another key moment in Abu Dhabi's history.

The new palace tripled the size of Qasr Al Hosn. It reflected the fact that the emirate was on the threshold of a new era, triggered by the imminent discovery of oil. After years of hardship, brought on by the global Great Depression and the collapse of the market for pearls, this was a time of high hopes and optimism.

In this new era, the needs of both the people and their ruler would change. Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan correctly foresaw that the administration and governance of the emirate would need more space than the old fort could provide. A growing administration – covering everything from police and customs to work permits – would all need offices, while the traditional work of governance, including the regular Majlis sessions, will also need a more formal and suitable accommodation.

Qasr Al Hosn therefore transformed into a spacious working palace from which the growing city could be administered and regional and international relations fostered. The latter were becoming increasingly important as Abu Dhabi took up its place on the world stage. Qasr Al Hosn was now the first port of call for a steady stream of visiting foreign dignitaries, politicians and oil executives. A prestigious venue, the new palace then gracefully communicated to these visitors Abu Dhabi's power and significance.

The new palace included two palatial wings, new towers and a large courtyard. Though large in scale, the architecture reflected Sheikh Shakhbut bin Sultan Al Nahyan's personal tastes, refined and elegant, yet practical. Its walls gleaming brightly in the sun, the enlarged fort soon became an emblem of the emirate's new economy and the new confidence that was developing in Abu Dhabi.

But the improvements to the fort were not completed in isolation. Instead they mirrored improvements to the national infrastructure that were gathering pace through these years, with roads, schools, hospitals and water pipelines being planned and constructed across the emirate. For the people, therefore, the newly renovated fort became a source of pride, a symbol of the better times and new-found prosperity that was now coming their way.

Above all, the outer palace eloquently expressed the emirate's power and importance for all to see. Today, it achieves something perhaps even more significant – offering us a powerful, living link between our past and our present.



OPENING HOURS

Saturday – Thursday: 9:00AM – 8:00PM

Friday: 2:00PM – 8:00PM

info@qasralhosn.ae

qasralhosn.ae

DOWNLOAD THE ABU DHABI CULTURE APP

to experience Qasr Al Hosn using augmented reality technology.



PHOTO CREDITS

Al Hosn, Abu Dhabi 1904 © bpk / Ethnologisches Museum, SMB / Hermann Burchardt
Cover and pp. 1

© BP plc, Courtesy of National Archives
pp. 3, 5, 10, 18, 21

Wilfred Thesiger © Pitt Rivers Museum
p. 5

Courtesy of National Archives
p. 5

Ronald Codrai © Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi
pp. 6, 9, 10, 12, 17

أوقات الزيارة

السبت - الخميس: 9:00 صباحاً - 8:00 مساءً
الجمعة: 2:00 ظهراً - 8:00 مساءً

info@qasralhosn.ae

qasralhosn.ae

حمّل تطبيق أبوظبي للثقافة

لاستكشاف قصص قصر الحصن بواسطة تقنيات الواقع المعزز.



حقوق نشر الصور

الحصن، أبوظبي 1904، متحف الأعراق البشرية، المتاحف الحكومية ببرلين / هيرمان بيرتشارد / bpk
الغلاف، صفحة رقم: 1

© جميع الحقوق محفوظة لشركة بريتيش بتروليوم، بإذن من الأرشيف الوطني
صفحة رقم: 3, 5, 10, 18, 21

السير ويلفرد نيسيجر © متحف بت ريفرز
صفحة رقم: 5

بإذن من الأرشيف الوطني
صفحة رقم: 5

رونالد كودراي © دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي
صفحة رقم: 6, 9, 10, 12, 17



لم تقتصر هذه التغييرات والتحسينات على قصر الحصن، بل صاحبها مشاريع متسارعة وأعمال تطوير للبنية التحتية لإنشاء طرق داخلية وبناء المدارس والمستشفيات وتمديد أنابيب المياه في جميع أنحاء الإمارة وبذلك، أصبح الحصن الجديد مصدر فخر واعتزاز للشعب والقيادة، ورمزاً لمسيرة التقدم والازدهار.

وفي المقام الأول، يتجلى القصر الخارجي شامخاً أمام الملاك كدلالة على قوة الإمارة ومكانتها الرفيعة. واليوم، تتجاوز أهميته ذلك ليصبح بمثابة رابطاً حياً عظيماً يصل ماضينا بحاضرنا.

تحول قصر الحصن إلى قصر كبير تُدار منه شؤون هذه المدينة الطموحة، وما اقتضته الضرورات الاقتصادية والسياسية لتعزيز العلاقات الإقليمية والدولية. فأصبح تقوية تلك العلاقات الدولية ضرورة ملحة بعد أن تبوّأت أبوظبي مكانة ريادية وعالمية.

اكتسب القصر أهمية جعلت منه مكاناً مرموقاً يتواصل بفاعلية مع زائريه ويعزز من مكانة المدينة ويرسخ قوتها. فكان القصر مكاناً يلتقي فيه القادة والمسؤولون، ويزوره الدبلوماسيون الأجانب والعاملون في مجال النفط.

ضمّ القصر الجديد جناحين فاخرين وأبراجاً جديدة وساحة فناء كبيرة. عكس هذا البناء الذوق الرفيع للشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان، إذ جمع بين الأناقة والفخامة وفي نفس الوقت امتاز بتصميمه العملي. كما عكس القصر الخارجي الجديد ثقة مسيرة هذه المدينة واقتصادها المتنامي.

القصر الخارجي

بدء هذه الحقبة الجديدة، اختلفت احتياجات ومتطلبات الشعب والحاكم على حد سواء. وقد أدرك الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان بحنكته ورؤيته البعيدة، الحاجة لمكان أوسع من الحصن القديم لإدارة شؤون أبوظبي وحكمها. ومع ازدهار أبوظبي وتقدمها، وتعدد الوظائف الإدارية للحصن، كان لابد من زيادة وتوسيعاً لمساحة تناسباً مع المتطلبات و الوظائف الجديدة، حيث كان الناس يأتون إلى الحصن طلباً للتصاريح والتراخيص ووثائق السفر وغيرها من الأمور التي ارتبطت بالشؤون الإدارية.

منح الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان عام 1939، أول امتياز لشركات البترول لبدء التنقيب عن النفط في أبوظبي. واستخدم جزءاً من عائدات هذا الامتياز لبناء قصر جديد حول الحصن القديم. حوالي 150 عاماً قبل ذلك، اتخذ الشيخ شخبوط بن ذياب قراراً مهماً بنقل مقر الحكم لبني ياس من ليوا إلى الساحل. فكان الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان، مثل جده، يُمهّد لصنع لحظة مفصلية أخرى في تاريخ أبوظبي.

سُيّد القصر الجديد حول الحصن القديم، وتمت مضاعفة مساحته الإجمالية ثلاث مرات. فكان بمثابة إشارة بأن هذه الإمارة على عتبة حقبة جديدة. فمع اكتشاف النفط تسارعت وتيرة التغيير في أبوظبي، وكانت تلك الفترة سبباً للتفاؤل بفترة أكثر تقدماً وازدهاراً خاصة بعد حقبة امتلأت بالصعاب والمشقة بسبب الكساد العظيم وانهيار سوق اللؤلؤ في الخليج العربي.



26 أطفال القصر
هل تعرف الألعاب التي كان يلعبها أطفال القصر في ذلك الوقت؟ ستتعف هنا كيف لعب أطفال القصر وتعلموا أثناء نشأتهم.

27

الاحتفال بالزفاف

ستعيش من خلال هذه التجربة السمعية والبصرية، الأجواء الاحتفالية كذلك التي كان يشهدها قصر الحصن خلال احتفالات الزفاف.



28

الزهوة

كانت تبدأ احتفالات الزفاف بالزهوة، وهي زفة بهيجة للهدايا المقدمة للعروس. استخدم تطبيقك لاستكشاف الصندوق الخشبي المليء بهدايا الزهوة.

29

الاحتفال بالمناسبات

في هذا المشهد السمعي والبصري أصوات، استمع إليها جيداً لتتعرف على كيفية إقامة الاحتفال بالمناسبات المختلفة كعيد الأضحي والتومينة وشهر رمضان وموسم الحج.

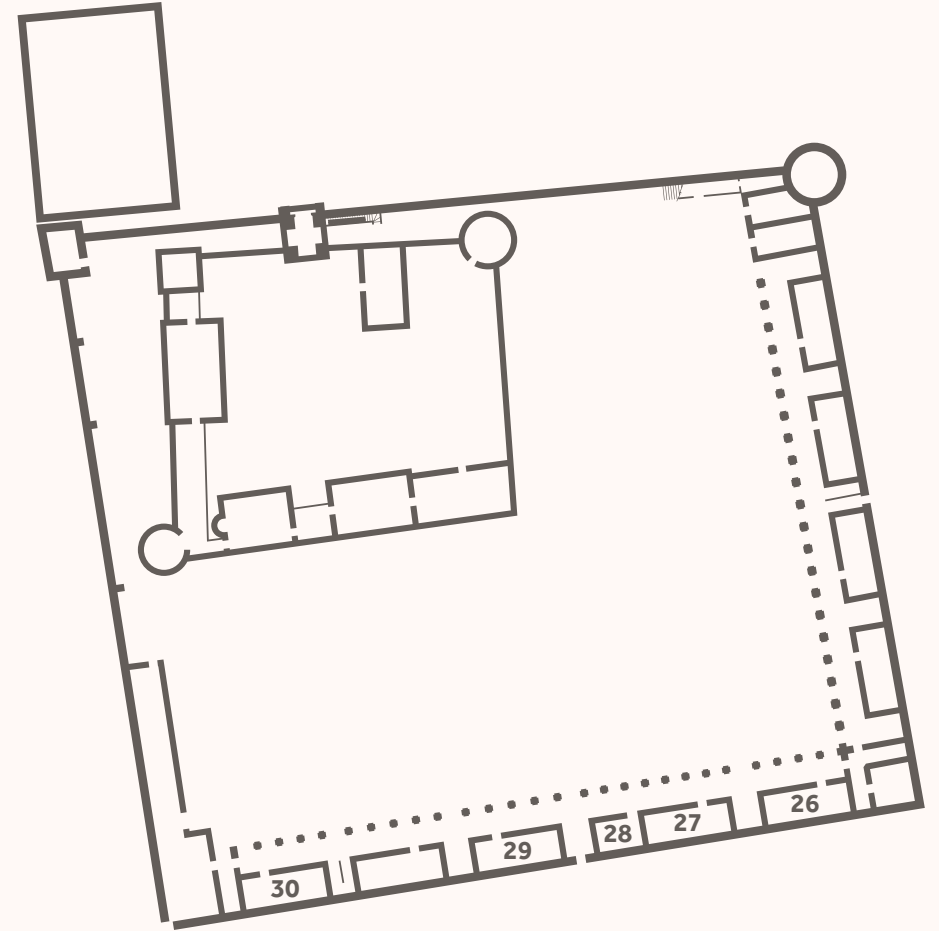


30

الإدارة والأرشيف

تحتفظ هذه الغرفة بتصميمها الداخلي الأصلي، كما تحتفي بالأرشيف التاريخي للمركز الوطني للوثائق والبحوث الذي اتخذ من قصر الحصن مقراً له من عام 1968 وحتى عام 1998.

الجنح الجنوبي - الطابق الأول



الجنّاح الغربي

المنطقة الخاصة بالعائلة الحاكمة، يحتوي هذا الجنّاح على العديد من الذكريات الشخصية والقطع الأثرية التي تستحضر الفترة التي عاش خلالها الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان.

19

الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان: حياته الشخصية
استكشف غرف الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان الشخصية لتعرّف عليه عن قرب، واكتشف اهتماماته الشخصية.

20

الشيخة سلامة بنت بطي: أم الشيوخ
كانت غرفة الشيخة سلامة بنت بطي قلب المنزل النابض. تعرّف على المقتنيات التي تحكي قصة حياتها الملهمة والمؤثرة.

21

مجلس النساء
كان لنساء القصر دور بارز في قصر الحصن. ومن خلال مجلسهن تعرّف على العادات والموسيقى وأنواع العطور والبخور وغيرها من مظاهر ذلك الزمان.

22

نساء قصر الحصن: دور بارز وحضور مؤثر
تعرّف على أبرز النساء اللواتي مررن في تاريخ قصر الحصن واكتشف المقتنيات التي ارتبطت بهن وأبرز الملامح الحياتية في عصرهن.

23

إدارة شؤون القصر
تعرّف على مظاهر الحياة اليومية في القصر من خلال هذه التجربة التفاعلية التي تتيح لك فرصة الاطلاع على التوابل المختلفة التي استخدمت في الطهي واختيار اصولها والوانها ورائحتها وحتى تذوقها.

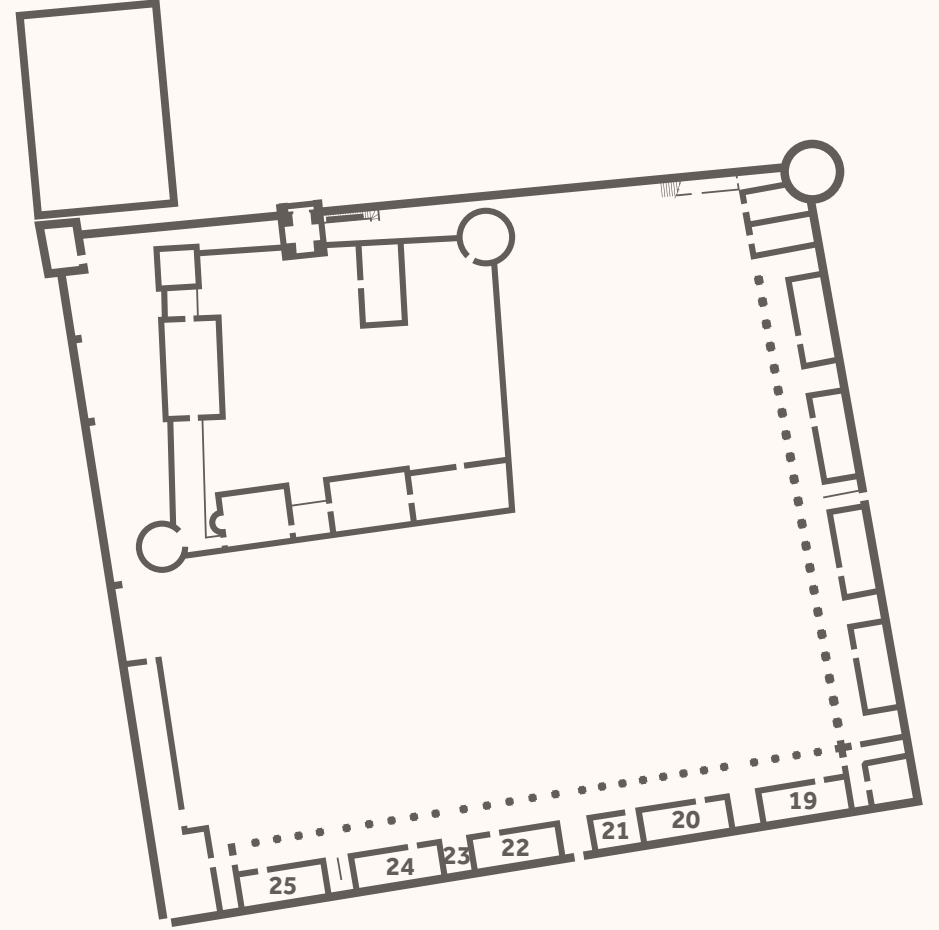
24

ما يباع في السوق
تعرّف على أنواع السلع التجارية المختلفة التي كانت تُحلب من السوق، واستمع إلى قصص شراء هدايا العيد.

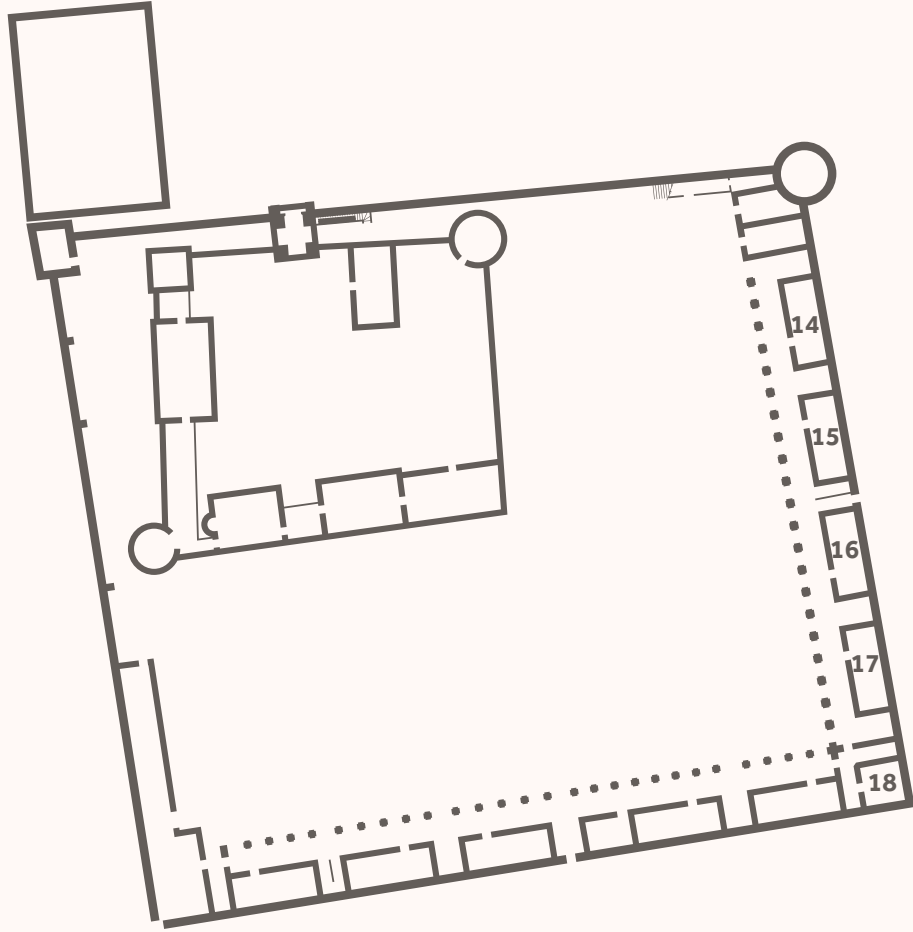
25

الطعام والضيافة
استكشف منطقة المطبخ وتعرّف على روائح الطهي الزكية. استخدم التطبيق للمشاركة في إعداد وليمة لأهل القصر.

الجنّاح الجنوبي - الطابق الأرضي



الجنّاح الشرقي - الطابق الأول



14 قصر الحصن: بناء القصر الخارجي
في هذه المساحة، يمكن للزوار أن يبنوا قصر الحصن
باستخدام مكعبات تركيب كبيرة.

14

15 هنا أبوطيبي تنادي
حاول أن ترسل الرسائل
وتستقبلها عبر موجات الراديو
اللاسلكي، تماماً مثل ذلك
الذي تم استخدامه في قصر
الحصن.



16

رجال قصر الحصن
ستتعرّف من خلال هذا
التركيب السمعي البصري
على رجال قصر الحصن ونمط
حياتهم وكيف قضوا أوقاتهم:
من الصيد بالصقور إلى
الشعر.

17

أخوان الحاكم
تعرّف عن كُتب على أخوة
الشيخ شخبوط بن سلطان
آل نهيان من خلال الصور
الأرشيفية والمقاطع
الصوتية.



18

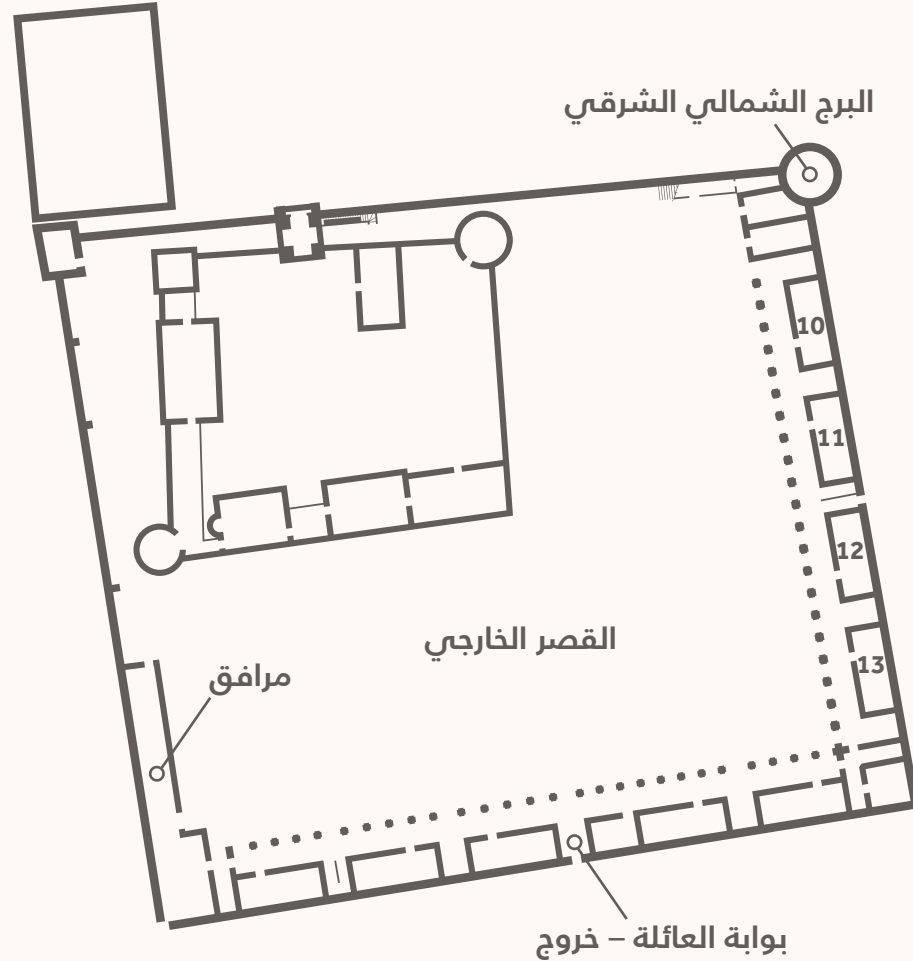
الشيخ شخبوط بن سلطان
آل نهيان: مجلس الشتاء
تعرّف من خلال هذا المشهد
السمعي على أجواء مجلس
الشيخ شخبوط بن سلطان
آل نهيان الشتوي حيث كان
يستقبل الأصدقاء والعائلة.

القصر الخارجي

تجول في غرف قصر الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان، الذي شُيد في أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي. واستمع إلى قصص أولئك الذين عاشوا وعملوا في أروقته، واختبر بنفسك تفاصيل حياتهم اليومية. استكشف غرف الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان الشخصية وقم بإرسال واستقبال الرسائل الصوتية عبر الراديو وشارك في مجلس الحاكم.

سيكون القصر عامراً بالبرامج والأنشطة على مدار العام.

الجنّاح الشرقي - الطابق الأرضي



فناء القصر الخارجي
بُني القصر الخارجي في أربعينيات القرن العشرين فضمّ بذلك ساحة فناء داخلي كبيرة تابعة للحصن.

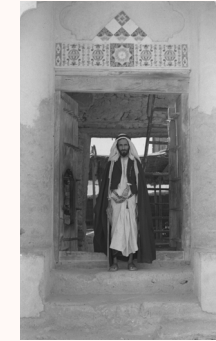
بوابة العائلة
استخدم أفراد العائلة الحاكمة هذه البوابة لتجنب المرور عبر المساحات الإدارية والرسمية للقصر.

مجلس الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان
سترى موقع مجلس الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان السابق محدداً، فقد تم رصفه وإعادة تصميمه في تطبيق الزائر.

البرج الشمالي الشرقي
يعتبر هذا البرج رمزاً ومبنى تذكاريّاً لتاريخ أبوظبي، وهو البرج الأطول والأكثر زخرفة، كما تظهر صورته على الوجه الخلفي للورقة النقدية فئة 1000 درهم.

الجنّاح الشرقي

كان هذا الجنّاح مقراً للحكم والإدارة. كما كان مكاناً عاماً يستقبل الناس ويحبب بهم.



10
قصر الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان
تبيّن الجدران غير المطلية ونموذج قصر الحصن براعة بنائه، والأساليب التقنية التي تم استخدامها في ذلك الوقت.

11
الحكم والإدارة
أدخل إلى مركز الإمارة الرسمي واكتشف كيف كانت أبوظبي تُحكم من قصر الحصن.

13
الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان: الحاكم الدبلوماسي
تعرف على إنجازات الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان بتسلسلها الزمني، لتدرك القدرات الدبلوماسية والإدارية لهذا الحاكم في قيادة شعبه والسير به قدماً متحدياً الأوقات والمحن العvisية.

12
مجلس الحاكم
انتقل إلى مجلس الحاكم المُعاد تصميمه، وتعرف على قواعد آداب المجلس، كما يمكنك أن ترى فنجان القهوة الذي اكتشفه علماء الآثار في موقع الحصن.



كان البحر نافذتهم على الثقافات الأخرى من العالم، فانتعش الاقتصاد الساحلي بفعل ازدهار مهنة الغوص بحثاً عن اللؤلؤ، ومهنة صيد الأسماك. وفي فصل الصيف، ومع بداية موسم الغوص، كانت الإمارة تشهد تزايداً في عدد سكانها بسبب أولئك القادمين بحثاً عن اللؤلؤ، فقد كان الغواصون والتجار يأتون إليها من مناطق قريبة وبعيدة وأصبحت أبوظبي الإمارة الكبرى على ساحل الخليج العربي.

لهذه الأسباب، يُعد بناء الحصن نقطة تحول رئيسية في تاريخ أبوظبي. فهو يمثل الفترة التي انتقل فيها مقر الحكم من الصحراء إلى الساحل. وبفضل هذه الرؤية الحكيمة والقرارات الاستراتيجية الصائبة تشكلت الملامح الأساسية لإمارة أبوظبي الحديثة. واليوم نحتفي بهذا المعلم التاريخي كونه رمزاً تاريخياً لقادة بني ياس، ونعتز بهذا الحصن المنيع الذي بُني منذ القدم لحماية المستوطنات البشرية ونشاطاتها.

كان لموقع بني ياس الاستراتيجي على الساحل امتيازات وفوائد عديدة على كافة المستويات الجغرافية والاقتصادية والسياسية، فامتازوا بقربهم من المركز المحوري، ومرت عبر طرقهم أهم القوافل التجارية - سواء البرية أو البحرية - كما استفادوا من سعي القوى الغربية الكبرى الدائم لتوسيع تجارتهم مع الشرق الأقصى و مع كل من يقع على طرقهم التجارية. ومن هنا، أيقن بنو ياس بأن فرص الحصول على نفوذ سياسي وبناء اقتصاد مزدهر ستكون أكبر بكثير من التواجد في كُثبان ليوا. كانت هذه العوامل مجتمعة كفيلة بأن تدفع قبيلة بني ياس، تحت حكم الشيخ شخبوط بن ذياب، لنقل مقر حكمهم بشكل دائم إلى جزيرة أبوظبي في عام 1795. وقد ثبت أنه قرار حكيم واستراتيجي.

في مدةٍ تقل عن خمسين عاماً، نمت أبوظبي من قرية صغيرة أكوأها مبنية من سعف النخيل، إلى بلدة يعيش فيها أكثر من اثني عشر ألف نسمة.

الانتقال من الظفرة إلى جزيرة أبوظبي

بدأت القصة عندما قرّر زعيم بني ياس الشيخ ذياب بن عيسى الاستقرار بشكل دائم في الجزيرة في أوائل العقد السادس من القرن الثامن عشر. فبنوا برج مراقبة وحصناً حوله لحراسة المستوطنة الصغيرة وحمايتها من الأخطار الخارجية، وهو ما عُرف لاحقاً بقصر الحصن.

كان للاستقرار الدائم فوائد كثيرة، فتوفرت المياه العذبة الصالحة للشرب في الأماكن القريبة. إذ لم يكن العيش ممكناً من غير توفر المياه العذبة في الجزيرة، بالإضافة إلى المزايا الاقتصادية المغرية التي ارتبطت بالاستقرار في هذه الجزيرة. كانت مهنة صيد الأسماك ومهنة الغوص بحثاً عن اللؤلؤ من الأنشطة المربحة. إذ اعتمد على صيد الأسماك كمصدر كافٍ للحصول على الحاجات الغذائية، في حين جلب صيد اللؤلؤ الأموال الوفيرة للمجتمع. فاستطاعوا بتلك الأموال شراء الطعام والإبل ومواد البناء وكل ما يحتاجه من يعيش ويعمل بجد في هذه الجزيرة.

تُعد اللحظة التي وضعت فيها الحجارة الأولى لقصر الحصن قبل ما يزيد على 250 عاماً، لحظة فريدة ونقطة تحول في تاريخ المنطقة، حيث غيّرت شكل الحياة على هذه الجزيرة، والتي كانت في يوم من الأيام إحدى جزر ساحل الخليج العربي غير المأهولة.

لقرون عديدة، وربما لآلاف السنين، كان أهالي بني ياس يزورون جزيرة أبوظبي من وقت لآخر، حيث كانت ليوا وهي موطن أجدادهم بعيدة عن الساحل، حيث تقع في الطرف الشمالي من صحراء الربع الخالي، وشكّلت قوساً يمتد من الجنوب الغربي حتى الجنوب الشرقي لإقليم الظفرة.

تاريخياً، تنقلت قبيلة بني ياس بتغيّر الفصول واختلاف المواسم. فابتعدوا عن ليوا بحثاً عن المياه العذبة والمراعي الخصبة لمواشيهم، ولمقايسة التمر الذي كان يُحصَد في الواحات. كما اعتادوا أيضاً زيارة جزيرة أبوظبي لصيد الأسماك، والغوص بحثاً عن اللؤلؤ وجمع الملح. وبحلول منتصف القرن السادس عشر تولوا حكم إمارة أبوظبي.





01

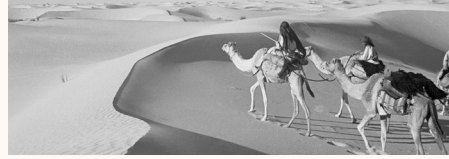
قصر الحصن:
المعلم التاريخي

ستساعدك المساحة التوجيهية
في تنظيم وقت جولتك
حيث يمكن الاستعانة بمركز
المعلومات والاطلاع على
مجسم توضيحي للحصن.

بني ياس

سيأخذك هذا العرض البصري
في رحلة نابضة بالحياة
لتقابل رجالاً من قبيلة بني
ياس الذين شيدوا هذا
الحصن.

02



03

الانتقال

تعرف أكثر على حياة الترحال
والتنقل باختلاف المواسم
وتغير الفصول وسبب اختيار
بني ياس الاستقرار على
الساحل.

06

الشيخ شخبوط بن سلطان
آل نهيان: عهد جديد

ستروي لكم المقتنيات
المعروضة، بما في ذلك
مقتنيات الشيخ شخبوط بن
سلطان آل نهيان الشخصية،
قصصاً توضح أهمية القصر
الخارجي، والذي تم بناؤه في
أربعينيات القرن الماضي.



08

الشيخ زايد بن سلطان
آل نهيان: تحول أبوظبي
إلى مدينة عالمية

استكشف تطور المدينة
من خلال الطاولة التفاعلية
واطلع على جوازات السفر
الأصلية للشيخ زايد بن
سلطان آل نهيان.

05

الشيخ زايد الأول:
توحيد القبائل

تعد هذه المعروضات بمثابة
تكريم ووفاء لذكرى الشيخ
زايد بن خليفة (زايد الأول)،
من بينها نموذج طبق الأصل
لسيفه الشهير والمعروف
بـ "الغمامة".

04

الاستيطان المبكر

في هذا الحيز، يمكنك تتبع
قصة الاستيطان المبكر
وبدايات بناء الحصن.

07

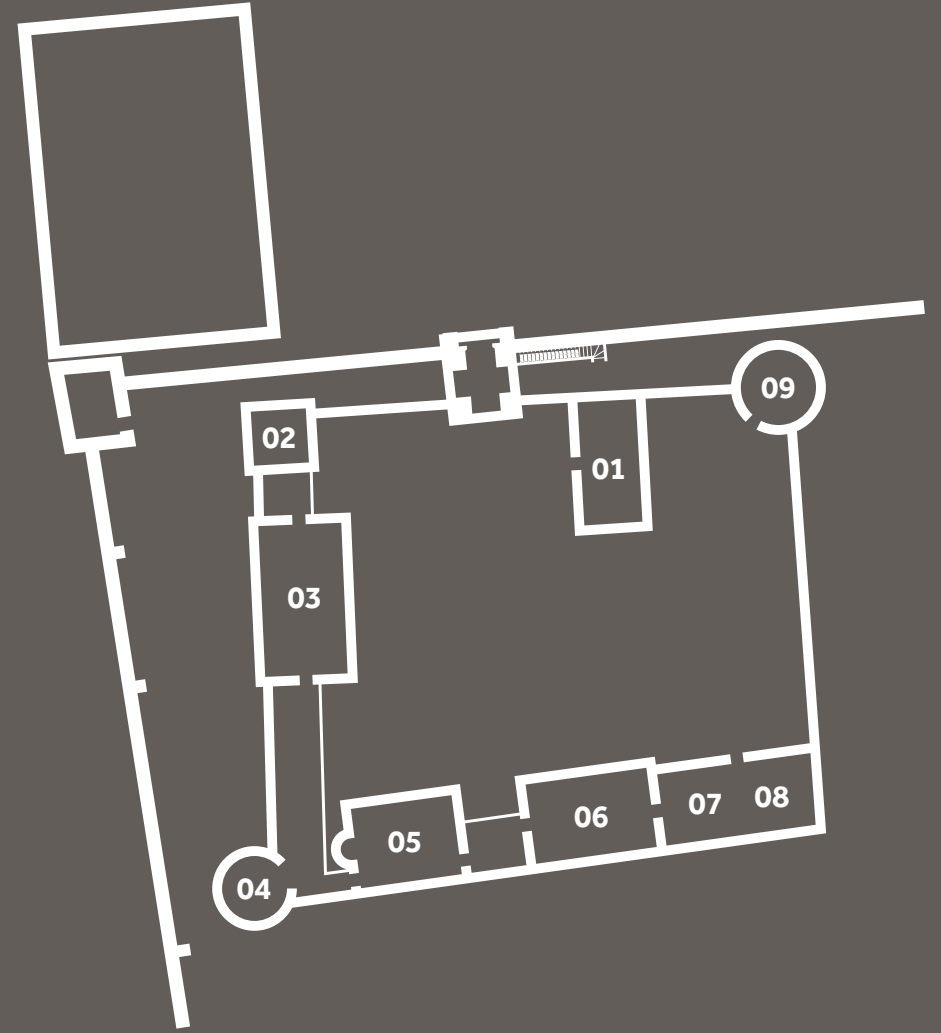
أهل القصر

يمكنك من خلال هذا المعرض، أن ترى القصر الخارجي
والتعرف كذلك على أهل القصر باستخدام شجرة العائلة
التفاعلية.

09

البرج التاريخي

من خلال هذا المشهد
التفاعلي السمعي،
ستعيش تجربة ممتعة
تعرف فيها على قصة هذا
البرج وأبرز الأحداث التي
شهدها.



الحصن الداخلي

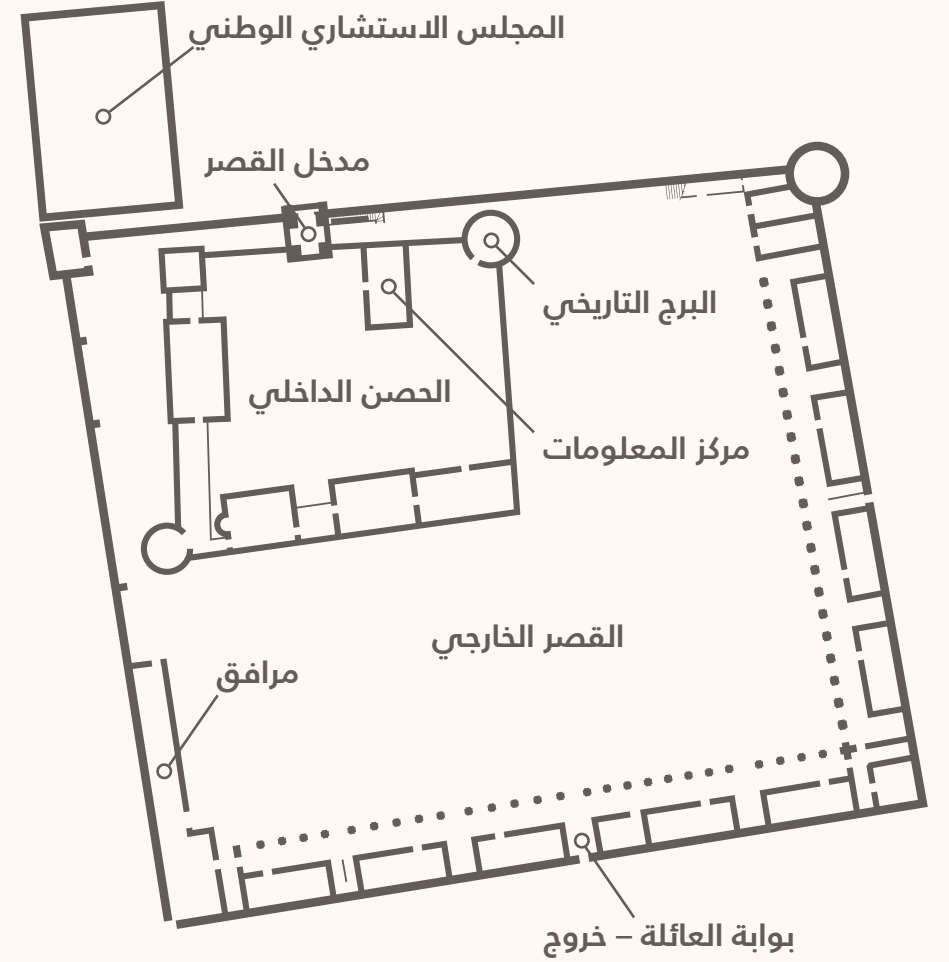
يتناول هذا المعرض قصة قصر الحصن، ويؤرخ لحقب
وأحداث تاريخية هامة: فيتتبع تفاصيل الحياة اليومية
في الحصن ويبين أهمية هذا المعلم التاريخي، الذي
كان يوماً موطناً للعائلة الحاكمة ومركزاً للحكم. ستروي
لك الأفلام التفاعلية والروايات الشفوية قصص
الماضي، وسوف تتعرف على مقتنيات وكنوز تروي
قصصاً عن أجيال في ماضينا العريق.

قصر الحصن: معلم تاريخي عريق

قصر الحصن هو موطن أجداد آل نهيان وأقدم مبنى في جزيرة أبوظبي.

شهد قصر الحصن تطور جزيرة أبوظبي من مجتمع ساحلي صغير إلى مدينة عالمية. كان القصر في ذلك الوقت حصناً منيعاً ومقرّاً للحكم وبيتاً للأسرة الحاكمة ومقصداً يجمع في كنفه كافة أبناء المجتمع.

واليوم، يحل قصر الحصن حاضراً ليروي بعضاً من حكايات أهله المؤثرة، ويكشف عن طبيعة ساكنيه وقصصهم.







قصر الحصن